

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Kontrabaß

Die beiden Quellen der Moldau
Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

33 Fl. pizz. 1

38 1 sf p

45 p sf

51 p mf

57 sf sf

64 arco pizz. arco B 2 sf ff sf

73 pizz. p

80 Waldjagd arco 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 f sf sf ff

95 C 1 2 3 sf f dim.

109 Bauernhochzeit Listesso tempo, ma moderato Br. 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 sempre dim. pp ppp

*) Die mit * bezeichneten kleineren Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Kontrabaß

122 *mf* *p* **D**

130 *p*

138 *f* *dim.* *p*

147 *p* *p*

157 1 2 3 4 5 6 7 8 9
piu p *dim.* *sempre dim.*

170 10 11 12 13 14 **E** 1 1

pp *ppp*

Mondschein, Nymphenreigen L'istesso tempo

181 *ppp* **F** *Vcl.* *pp*

215 **2. Vcl.* *pp* *sempre pp*

229 **G** *pp cresc.* *cresc.* **Fl.**

Tempo I

239 *pizz.* *p* *f* *p*

247 *mf* *sf* *p* *f*

254 *arco* *pizz.* *arco* *sf cresc.* *ff* 2

264 *pizz.* *p*

Kontrabaß

H St. Johann-Stromschnellen

271 *sff* *ff* *sfp*

282 *ff*

291 *ff* *cresc.*

299 *sf* *marcato* *ff* *cresc.*

307 *sf* *marcato*

314 *sempre cresc.*

K

321 *fff* *sub pp*

Die Moldau in ihrer ganzen Breite Più moto

333 *ff* *fz* *fz*

L Vyšehrad-Motiv (Aus

347 *fz* *fz* *cresc.* *fz* *marcatis.* *ff* *fz* *fz*

der I. symph. Dichtung)

364 *fz* *fz* *fz* *ff*

381 *fz* *fz* *fz* *fff*

397 *ff*

413 *ff dim.* *sempre dim.* *al.* *pp* *pp* *rall.* *ff* *fz*